

Künstlerbiographien

Die Schwestern Tanja (Tanja Rojas) und Selina Stekl (Selina Zamora) aus Graz, bekannt unter dem Namen **“Las hermanas”**, erhielten ihre Tanzausbildung vorwiegend in Spanien. Zu ihren bedeutendsten Lehrmeistern zählen **Rosa García** und **Enrique Burgos** aus der Familie der spanischen Flamencolegende **Antonio El Bailarín**. Beide begleiteten **Las hermanas** bis hin zur Professionalität und gaben Ihnen das Fundament für ihren tänzerischen Lebensweg.

Wichtige Impulse bekamen sie auch von namhaften Künstlern wie **Chiqui de Jerez** (Jerez de la Frontera) und **Manolo Marín** (Sevilla). In Meisterkursen (Amor de Dios - Madrid) bei **Antonio und Manuel Reyes**, **Merche Esmeralda**, **La Tati**, **Alfonso Losa**, **Carmela Greco** und **Carlos Vilan** vervollständigten sie ihr Können.

Sie tanzten von 1997-2001 in der Flamencogruppe „Tierra seca,“ Alcalá (2001-2009), Pianoflamenco, ab 2009 in der Formation „las hermanas.“ Kooperationen mit philharmonischen Orchestern, Kammermusikensembles und Flamencokünstlern im In- und Ausland folgten, sowie Fernsehauftritte. 2009 Gründung der Flamencogruppe „las hermanas“; In Kooperation mit gamsbART „Night of Flamenco,“ Tanztheaterprojekte wie „Gladiadoras“, „Dicotomías“, „Best of and...“, „Flamencobeats.“ Seit 2008 Leiterinnen der academia flamenca las hermanas in Graz (Austria).